الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property

الدليل الاسترشادي لحقوق المؤلف

(تسجيل، تعديل و تصرف)

إعداد

الإدارة التنفيذية لحق المؤلف و التصاميم

النسخة الخامسة

2025

SAIP-GD-CRC-1417-01

الملكية الفكرية

نعمل بها وننعم فيها

تمهيد

استناداً إلى الأهداف والاختصاصات والمهام الموكلة إلى الهيئة السعودية للملكية الفكرية بموجب المادة (الثالثة) من تنظيم الهيئة الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم 496 بتاريخ 1439/9/14هـ، والتي تقضي بأن (تهدف الهيئة إلى تنظيم مجالات الملكية الفكرية في المملكة ودعمها وتنميتها ورعايتها وحمايتها وإنفاذها والارتقاء بها وفقا لأفضل الممارسات العالمية...، وأن لها في سبيل تحقيق أهدافها ... تسجيل حقوق الملكية الفكرية، ومنحها وثائق الحماية، وإنفاذها).

وبناء على المادة الثالثة من لائحة التسجيل الاختياري الصادرة في عام 1440هـ والمعدلة بتاريخ 19/ 04/ 1443هـ والتي تنص على التسجيل الاختياري لمصنَّفات حقوق المؤلف، فإنه تم إعداد هذا الدليل لإرشاد العملاء وتوضيح آلية وخطوات التسجيل عبر منصة الهيئة السعودية للملكية الفكرية، والذي يتضمن ما يلي:

- **خدمة تسجيل مصنَّف جديد**
- **خدمة التعديل**
- **خدمة التصرف على المصنَّف**
- **الأخطاء الشائعة**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

فهرس المحتويات

تمهيد 1

فهرس المحتويات 2

التعريفات والمصطلحات 4

خدمة تسجيل مصنَّف جديد 6

شروط طلب التسجيل: 6

أولًا: طالب التسجيل (مقدم الطلب): 6

ثانيًا: المؤلف: 9

رابعًا: المصنَّف: 12

خامساً: نشر المصنَّف: 12

أنواع المسارات المتاحة للتسجيل 14

1) الأعمال المعمارية: 14

2) **برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي:** 17

3) **أعمال تخطيطية:** 20

4) **الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:** 22

5) **المصنَّفات الفنية والفنية التطبيقية:** 24

6) **الصور الفوتوغرافية:** 29

7) **المصنفات المكتوبة:** 32

خدمة التعديل على بيانات مصنَّف مسجل 36

أولًا: مقدم الطلب: 36

ثانيًا: المؤلف: 38

ثالثًا: صاحب الحق: 39

رابعًا: المصنَّف: 40

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

خدمة التصرف على المصنَّف: 41
شروط خدمة التصرف إليه: 41
أولًا: مقدم الطلب: 41
ثانيًا: معلومات طلب التصرف على مصنَّف: 43
المقابل المالي للخدمات 45
الأخطاء الشائعة 46

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

التعريفات والمصطلحات

الهيئة: الهيئة السعودية للملكية الفكرية

منصة الهيئة السعودية للملكية الفكرية: هي المنصة الالكترونية والتي يتم من خلالها تقديم طلبات وخدمات الهيئة، ومن ضمنها حق المؤلف، وذلك من خلال الرابط:

/https://eservices.saip.gov.sa

طالب التسجيل: المؤلف أو أي من أصحاب الحقوق أو من ينوب عنهم، وفقاً لأحكام النظام

أصالة عن نفسه: إذا كان مقدم الطلب هو المؤلف أو صاحب الحق. أو إذا كان مقدم الطلب هو صاحب الحق أو المرخص له في التصرف على مصنَّف.

نيابة عن آخرين: إذا كان مقدم الطلب يمثل أو ينوب عن المؤلف أو صاحب الحق كولي الامر أو الوكيل.

التسجيل: قيد للمصنف لدى الهيئة.

السجل: قاعدة بيانات يوثق فيها بيانات المصنف بما في ذلك الحقوق والتصرفات التي تطرأ عليه.

المؤلف: هو من قام بإنشاء المصنَّف سواء كان شخص طبيعي أو اعتباري المؤلف بوصفه صانع المصنَّف، لديه ملكية المصنَّف ويصبح المؤلف هو صاحب الحق الأول. وبناء عليه، يمنح نظام حق المؤلف للمؤلف حقوقاً معنوية وحقوقاً مالية، **قد يكون المؤلف** (مبرمج أو مطور أو مصمم أو فنان أو رسام أو مصور أو نحات، كاتب، شاعر، الخ ....) وفق نوع المصنَّف.

المصنف المشترك: المصنَّف الذي يشترك في وضعه شخصان أو أكثر من الأشخاص الطبيعيين أو المعنويين سواء أمكن فصل إسهام كل منهم في العمل أم لم يمكن ذلك.

صاحب الحق: هو المؤلف ما لم يتم نقل الحق المالي لشخص طبيعي أو اعتباري بموجب اتفاق أو عقد بين الطرفين.

النموذج: هو صيغة مقترحة لاستكمال المستندات المطلوبة، بحيث يتم تعبئة المطلوب ما بين الأقواس.

المصنف: مصنفات حقوق المؤلف المستوفية للحماية بموجب أحكام النظام ولائحته التنفيذية.

الأعمال المعمارية: هي الأعمال التي يتم إنتاجها حتى اكتمال المبنى أو الجسور أو البوابات وغيرها أو وفقًا للخطة المعمارية.

برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي: هي مجموعة الأوامر، والبيانات التي تتضمن توجيهات أو تطبيقات حين تشغيلها في الحاسب الآلي، أو شبكات الحاسب الآلي، وتقوم بأداء الوظيفة المطلوبة.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

الأعمال التخطيطية: هي الرسومات الفنية والعلمية والرسومات الميكانيكية والرسومات الهندسية التي تحتوي على كمية كافية من المواد المصورة أو الرسومية.

الأعمال الطبوغرافيا المجسمة: هي التصاميم والمجسمات ثلاثية الأبعاد التي تعبر عن الطبوغرافيا والعلوم

والجغرافيا وقد تشتمل على بيانات ومعلومات تصويرية أو رسومية.

المصنَّفات الفنية والفنية التطبيقية: يقصد بالمصنَّفات الفنية: هي الأعمال الفنية ثنائية الأبعاد. في حين يقصد

بالمصنَّفات الفنون التطبيقية: هي الأعمال الفنية الثلاثية الأبعاد.

مصنَّفات الصور الفوتوغرافية: يقصد بها تسجيل الضوء أو أي اشعاع آخر على أي وسيط يتم انتاج صورة عليه أو يمكن انتاج صورة منه بأي وسيلة، ولا تشكل جزءًا من فيلم.

المصنفات المكتوبة:

هي المصنفات التي يعبر عنها بالكلمات أياً كان محتواها، سواء كانت مثل الكتب والكتيبات وما شابه ذلك، فهي تشمل في المجال الأدبي والعلمي والفني.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

خدمة تسجيل مصنَّف جديد

تقدم هذه الخدمة لتسجيل مصنَّفات حقوق المؤلف والحصول على شهادات توثق عملية التسجيل

شروط طلب التسجيل:

يجب أن يستوفي طلب التسجيل الشروط الآتية:

1- ألا يكون المصنَّف أو أي من محتوياته مخالفاً لأحكام الشريعة الإسلامية أو أنظمة المملكة أو الآداب العامة.
2- اكتمال البيانات والمرفقات المطلوبة للتسجيل.
3- أن يقتصر طلب التسجيل على مصنف واحد، ويراعى في ذلك طبيعة المصنفات، وللهيئة أن تتيح تسجيل مصنفات متعددة في طلب واحد وفق الضوابط والشروط التي يصدرها الرئيس التنفيذي للهيئة
4- ألا يكون المصنَّف من المصنَّفات المستثناة من الحماية في النظام.
5- أن يكون المصنَّف في شكله النهائي وليس مسودة أو عمل تحضيري لإعداده.
6- سداد المقابل المالي المعتمد وفق أحكام هذه اللائحة.
7- أي ضوابط أو شروط أو متطلبات إضافية تصدر بموجب قرار من الرئيس التنفيذي للهيئة، وتطبق هذه الشروط، بما يتناسب مع طبيعة التسجيل

أولًا: طالب التسجيل (مقدم الطلب):

1) أصالة عن نفسه:

بأن يكون **مقدم الطلب هو المؤلف أو صاحب الحق**.

2) نيابة عن آخرين:

بأن يكون طالب التسجيل نيابة عن جهة حكومية أو مؤسسة أو شخص آخر أو قاصر وذلك بناء على لائحة التسجيل الاختياري لمصنَّفات حقوق المؤلف في المادة (7) الفقرة (1) المعلومات المطلوبة من مقدم الطلب عند التسجيل:

(اسم مقدم الطلب، صفة تقديم الطلب، العنوان، نسخة من المستندات التي تثبت العلاقة في حال كان نيابة عن الغير)

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

1- وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية – إدارة حقوق المؤلف – طلب تسجيل مصنَّفات حقوق المؤلف.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمارة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية-إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها الكترونيا

2- تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات **مرفق نموذج1**

خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تاريخ الخطاب:

اسم المؤلف أو صاحب الحق:

الغرض من الخطاب: تسجيل مصنف

ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بتسجيل (اسم المصنف) لصالحها.

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات تسجيل المصنف لصالح (اسم الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

3- خطاب الجهات الحكومية **مرفق نموذج2**

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحية تسجيل المصنف لصالح (اسم الجهة).

نؤكد أنه تم إنشاء (المصنف) بناء على توجيه (الجهة) وتحت إشرافها من قبل مجموعة مؤلفين متعاقد معهم، وأننا نمتلك كافة الحقوق للملكية الفكرية.

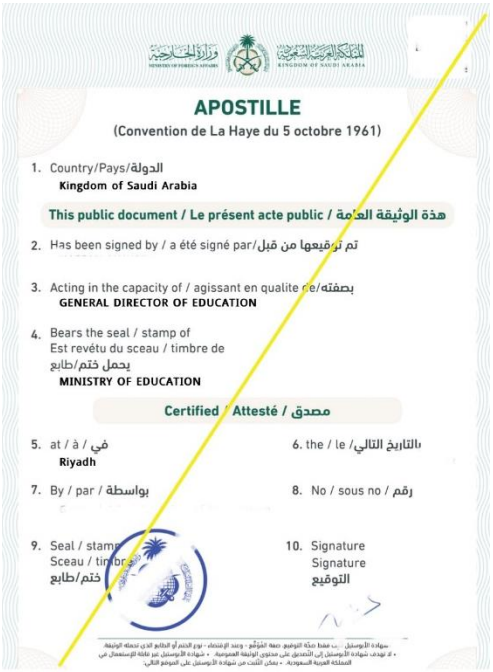
الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

4- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.

مثل سجل الأسرة السعودي:

في حال كانت الوثائق والمستندات مقدمة من خارج المملكة لابد من تصديقها من وزارة الخارجية أو عبر نظام أبوستيل (APOSTILLE)



جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

ثانيًا: المؤلف:

1) شخص طبيعي: هو المؤلف الذي ابتكر المصنَّف.

2) شخص اعتباري: إذا كان المؤلف للمصنف شخص اعتباري كشركة أو جهة حكومية وبناء على توجيهها وبموجب علاقة تعاقدية مع مؤلفين.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (المؤلف الاعتباري 2) يفيد بأن العمل تم انشائه بناء على طلب (المؤلف الاعتباري 2) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأن كافة الحقوق الفكرية (المؤلف الاعتباري 2).

مرفق نموذج 3

الورق الرسمي للجهة أو الشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (الشركة أو الجهة).

حيث نؤكد أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم بعقد عمل ينص على ان كافة الحقوق الفكرية للأعمال التي ينشئها الموظف ملك (للشركة أو الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

3) شخص اعتباري وليس صاحب الحق: إذا كان المؤلف للمصنَّف شخص اعتباري ونقل الحق لآخرين.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (المؤلف الاعتباري 3) يفيد بأن العمل تم انشائه بناء على طلب (اسم صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم بعقد عمل ينص على ان جميع الحقوق المالية يملكها (المؤلف الاعتباري 3) وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ(اسم صاحب الحق). **مرفق نموذج4**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

الورق الرسمي الشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ(اسم صاحب الحق).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

4) مؤلف متوفى يجب ارفاق ما يلي:

1- شهادة الوفاة للمتوفى وارفاقها في المستند القانوني في قسم بيانات المؤلف.

2- صك شرعي لحصر ورثة المؤلف توضح فيه لمن تؤول الحقوق للمصنف.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

ثالثًا: صاحب الحق: (هو من له الحق الحصري في استعمال واستغلال ومنع انتهاك المصنَّف)

1) إذا كان صاحب الحق **هو المؤلف** سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

- يكتفى بطلب التسجيل وتعبئة البيانات صحيحة وكاملة
- إذا كان صاحب الحق طالب بأن يكون الطالب ما زال طالب فيجب تعبئة البيانات الخاصة بالمعلومات الطلابية:
  1- المرحلة التعليمية
  2- المؤسسة التعليمية
  3- ارفاق المستند التعريفي للطالب وفق مرحلته الدراسية الحالية

لا يدخل في ذلك المتخرج من المرحلة الدراسية كالثانوي الذي لم يكمل الدراسة أو الجامعي المتخرج.

2) إذا كان صاحب الحق **غير المؤلف** سواء (فرد أو جهة حكومية أو شركة)

يجب إرفاق نسخة من العقد أو مستند الذي يوضح انتقال الحق المالي من المؤلف لصاحب الحق في الحقل الخاص بالمرفق الذي يثبت العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق. **مرفق نموذج 5**

أقر أنا /اسم المؤلف (فرد/ شركة) (رقم الهوية / الإقامة/ الجواز/ السجل التجاري) على نقل جميع حقوق المالية للمصنف (اسم المصنف) إلى (اسم صاحب الحق) (رقم الهوية / الإقامة/ الجواز/ السجل التجاري)

المؤلف:

الاسم: **التوقيع:** **التاريخ:**

صاحب الحق

الاسم: **التوقيع** **التاريخ**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

رابعًا: المصنَّف:

المصنَّفات المتاحة للتسجيل حالياً:

تتيح الهيئة خدمة التسجيل الاختياري للمصنَّفات الآتية:

1- الأعمال المعمارية.
2- برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي.
3- أعمال مجسمة.
4- أعمال تخطيطية.
5- فنية وفنية تطبيقية.
6- تصوير فوتوغرافية.
7- المصنفات المكتوبة

شروط تسجيل المصنَّف:

1- أن يحتوي على القدر الكافي من الابداع وفقاً لطبيعة المصنف.

2- ألا يكون المصنَّف من المصنَّفات المستثناة من الحماية في نظام حماية حقوق المؤلف وفقاً للمادة الرابعة، وهي:

- الأنظمة والأحكام القضائية، وقرارات الهيئات الإدارية، والاتفاقيات الدولية، وسائر الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية لهذه النصوص، مع مراعاة الأحكام الخاصة بتداول هذه الوثائق.
- الافكار، والاجراءات، وأساليب العمل، ومفاهيم العلوم الرياضية والمبادئ والحقائق المجردة
- ما تنشره الصحف، والمجلات، والنشرات الدورية، والإذاعة من الأخبار اليومية، أو الحوادث ذات الصبغة الإخبارية.

3- أن يقتصر طلبات لتسجيل على مصنَّف واحد، ويراعى في ذلك طبيعة المصنَّفات.

4- أن يكون المصنَّف في شكله النهائي وليس مسودة أو عمل تحضيري لإعداده.

خامساً: نشر المصنَّف:

هل تم نشر المصنَّف؟ **(نعم/لا)**

حالات نشر المصنَّف إذا كان الجواب بنعم:

- **هل تم نشر المصنَّف من قبل المؤلف؟**

يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم المؤلف في الطلب.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

- **هل تم النشر بموجب تعاقد مع الناشر؟**

يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم صاحب الحق في الطلب.

- **هل تم نشر المصنَّف عبر منصات مختلفة؟ (X, App store, Google play)**

يجب عدم ذكر اسم المنصة أو المنصات التي تم النشر فيها ويكتفى باسم صاحب الحق في خانة اسم الناشر.

- **توليد المصنف باستخدام الذكاء الاصطناعي AI**

إذا كان هناك مصنف تم انتاجه باستخدام الذكاء الاصطناعي ويريد المؤلف تسجيله فيجب توضيح ما الذي قام به المؤلف بنفسه بعد توليد المصنف بالذكاء الاصطناعي مثل: تعديلات او اضافات او تحسينات، للتأكد أن للمؤلف مساهمة إبداعيه واضحة في المصنف، من خلال تعبئة النموذج التالي وتحديد التعديلات التي قام بها المؤلف على العمل الذي تم توليده بالذكاء الاصطناعي وارفاق نسخة لكل من:

1 -العمل الأصلي المولد.

2- المصنف بعد إضافة التعديلات عليه من قبل المؤلف.

(نموذج إقرار استخدام الذكاء الاصطناعي)

الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property

نموذج إقرار استخدام الذكاء الاصطناعي

أقر انا/نحن المؤلف(بن) ... إثبات رقم (الهوية/السجل التجاري) ...
أن المصنف (عنوان المصنف) من توليد الذكاء الاصطناعي، وقمت بالتعديل على ما تم توليده بالتالي:

(وصف تفصيلي للتعديل)
-1
-2
-3

تحديد النموذج المستخدم (ChatGPT, MidJourney, Gemini, Claude, Sora, Veo, other).

التوقيع/ختم: التاريخ:

ارفاق العمل المولد من الذكاء الاصطناعي والمصنف المعدل من المؤلف:

المصنف المعدل	العمل المولد

المملكة العربية السعودية Kingdom of Saudi Arabia | ص.ب. 13321، الرياض 3059 POBox 13321, Riyadh 3059 | طريق العليا، حي الصحافة AlOlaya Road, AlSahafa District | saip.gov.sa 920021421

الهيئة السعودية للملكية الفكرية
Saudi Authority for Intellectual Property

مثال توضيحي:

المصنف المعدل	العمل المولد

المملكة العربية السعودية Kingdom of Saudi Arabia | ص.ب. 13321، الرياض 3059 POBox 13321, Riyadh 3059 | طريق العليا، حي الصحافة AlOlaya Road, AlSahafa District | saip.gov.sa 920021421

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

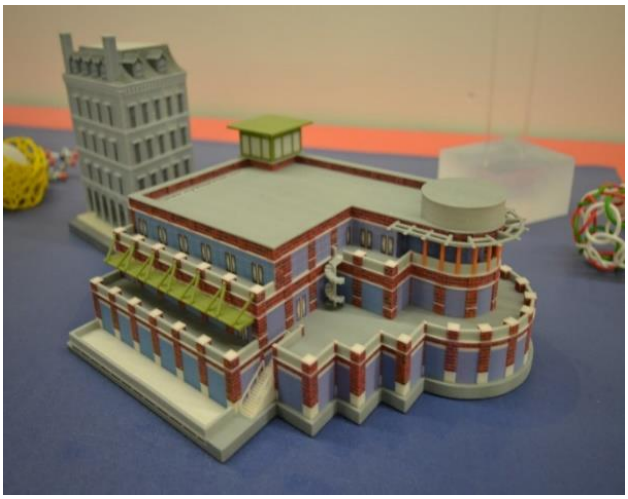
أنواع المسارات المتاحة للتسجيل

*1) **الأعمال المعمارية:***

يقصد بالأعمال المعمارية ما يلي، باستثناء الرسم بما في ذلك الهندسة المعمارية:

أي عمل هندسي لمبنى او مجسم او هيكل معماري قابل للبناء او الانشاء.

1) الهياكل المعمارية
2) النماذج المعمارية[1]:يقصد بها نموذج لمجسم معماري.



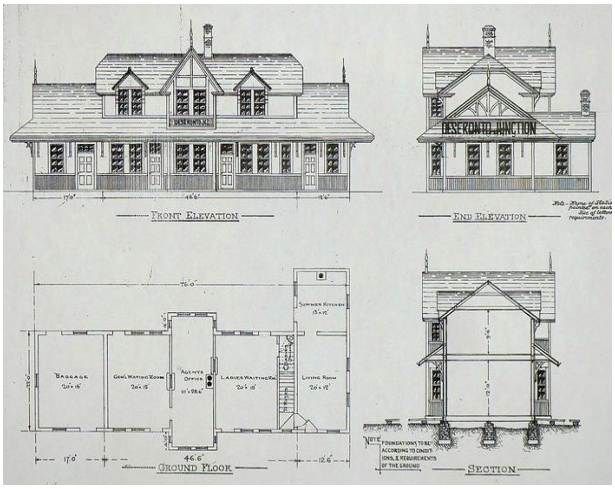
3) التصاميم أو الرسومات المعمارية (المخططات)[2]

---

[1] "3D printer projects: Architectural models of a school & old office building" by Chris Devers is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

[2] "M450-2980" by Community Archives of Belleville & Hastings County is marked with CC PDM 1.0 "0003" by Cushing Memorial Library and Archives, Texas A&M is licensed under CC BY-NC-ND 2.0

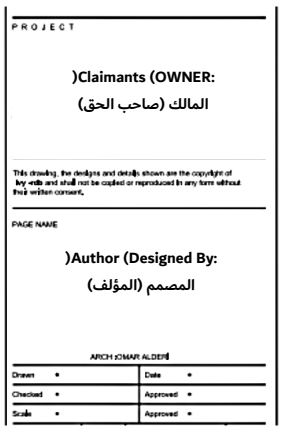
جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©



مؤلف العمل المعماري: مصمم معماري، الموظفين

- يجب تقديم التصميم النهائي للعمل (Blueprint) وتوضيح قياسات جميع الاتجاهات والواجهات للمبنى في ملف بصيغة PDF

- يجب أن يتطابق اسم المصمم في المصنَّف مع اسم المؤلف في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر مع ارفاق مستند التنازل
- يجب أن يتطابق اسم مالك التصميم في المصنَّف مع اسم صاحب الحق في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر مع ارفاق مستند التنازل
- يجب ارفاق عمل معماري واحد في كل طلب


PROJECT

)Claimants (OWNER:
المالك (صاحب الحق)

This drawing, the designs and details shown are the copyright of [illegible] and shall not be copied or reproduced in any form without their written consent.

PAGE NAME

)Author (Designed By:
المصمم (المؤلف)

ARCH.OMAR ALDEMI

Drawn •	Date •
Checked •	Approved •
Scale •	Approved •

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال المعمارية:

المصنَّفات الفنية المشتملة على صور أو واجهات لمباني حيث يتم تسجيلها في مسار المصنَّفات الفنية.

- **التصاميم الداخلية**
- **تصميم الانابيب او اعمال الحفر او المسطحات والحدائق**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

2) برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي:

وتمثلها الأكواد البرمجة المصدرية بعدة لغات على سبيل المثال لا الحصر:

(Java, C, PHP, SWIFT, Python)

اللغة	مثال
C++	//Copyright 2010 Google LLC // Author: username
Java	//Copyright 2010 Google LLC package com.google.foo; **/) *Type docs(* @ *author username */

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

//Copyright 2010 Google LLC **/) *Type docs(* @ *author username /*	JavaScript

//Copyright 2010 Google LLC
 	
//Author: username
	Go

/! #bin/bash #Copyright 2010 Google LLC #Author: emailremoved@ (Googler Name)	BUILD, Shell Scripts, Sawzall

Source : https://opensource.google/docs/copyright/

مؤلف برنامج الحاسوب: مبرمج، أو الموظفين الذين شاركوا في إنشاء المصنَّف من شركة البرمجة.

- يجب أن يتطابق اسم المبرمج في المصنَّف مع اسم المؤلف في الطلب.
- يجب تقديم أكواد البرمجة المصدرية الخاصة بالبرنامج أو التطبيق كاملة بنسخها على ملف بصيغة PDF ولا يقبل تقديم الأكواد عبر الروابط.
- يجب إضافة البيانات التالية في حقل وصف المصنف:
  - لغة أو لغات البرمجة المستخدمة (مثل: Python، Java، C++، JavaScript، أخرى)
  - نظام التشغيل (مثل: Windows، Linux، macOS، Android، أخرى)
  - بيئة التشغيل (مثل: مكتبي، ويب، جوال، مضمن، سحابيSaaS، أخرى)

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

- لا يتم الجمع بين اكواد التطبيق وصفحات الويب في طلب واحد مالم تكن لغة اكواد واحدة تجمع بينهم مثال Flutter.
- فصل كل مصنف عن الاخر في حال تقديم اكواد تطبيقات الجوال مثال: Android و IOS.
- في حالة عدم تقديم الأكواد كاملة لسرية المعلومات يلزم تقديم خطاب السرية مع الطلب. **مرفق نموذج**

خطاب رسمي على ورق رسمي للشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (الجهة) نرفق لكم أجزاء من الأكواد المصدرية لـ (اسم المصنف) حيث أن الأكواد المتبقية تمثل سر تجاري (للجهة) وعلى ذلك يجب الحفاظ على السرية التامة لأكواد المصنف.

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

يستثنى من التسجيل في مسار برمجيات وتطبيقات الحاسب الالي:

- الواجهات المكتوبة بلغات مثل HTML, CSS.
- الأكواد الغير مكتملة (النماذج المبدئية لتطوير البرنامج).
- قواعد البيانات.
- لا يمكن تسجيل البرمجيات الصادرة من الذكاء الاصطناعي التوليدي، الا إذا تم تعديله او الإضافة عليه بحيث يكون للمؤلف مساهمة إبداعية واضحة في العمل المولد وتعبئة نموذج (إقرار استخدام الذكاء الاصطناعي) في القسم (رابعاً المصنف)

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

3) أعمال تخطيطية:

يقصد بالأعمال التخطيطية ما يلي:
الخرائط والمخططات ورسومات التصميم والرسومات والنماذج التي تشمل هذه الخرائط البحرية، والخرائط السياحية، ومخططات السيارات، والرسوم البيانية الإحصائية، ونماذج الجسم البشري، والنماذج الحيوانية، والنماذج، قد تكون هناك أنواع مختلفة، مثل التصميمات المستوية، وجداول التحليل، والرسوم البيانية ونماذج الحيوانات.

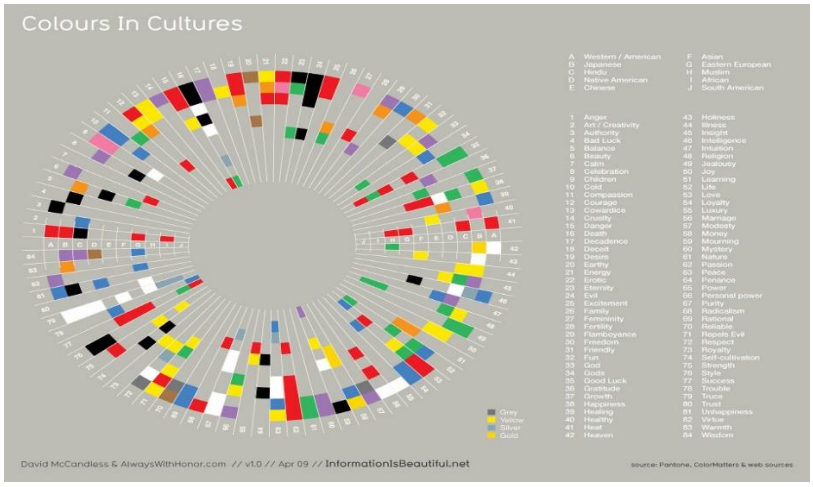
مؤلف العمل التخطيطي: الرسام/المهندس، الذي قام برسم أو إنشاء المصنَّف التخطيطي.

يجب تقديم العمل النهائي التخطيطي في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور
(.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png,.tif, .tiff)

مثال على أطلس إبداعي:

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

مثال على الرسم البياني الإبداعي:



مثال على مخطط إبداعي لشجرة عائلة:

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال التخطيطية:

1) المخططات المعمارية (Blueprint) تتم تسجيلها كأعمال معمارية في حق المؤلف.
2) الرسوم البيانية أو الجداول غير محمية بحقوق المؤلف إذا لم يكن هنالك إبداع وكانت مستندة فقط على اختلاف الألوان القياسية مثل إضافة عدد قليل من الألوان القياسية.

4) الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:

يقصد بالعمل المجسم أي تصميم ثلاثي الأبعاد شريطة ان يجسد تضاريس الأرض (الطبوغرافيا) والجغرافيا والعلوم.

مؤلف العمل المجسم: مصمم المجسم، أو الموظفين الذين شاركوا في إنشاء المصنَّف المجسم.

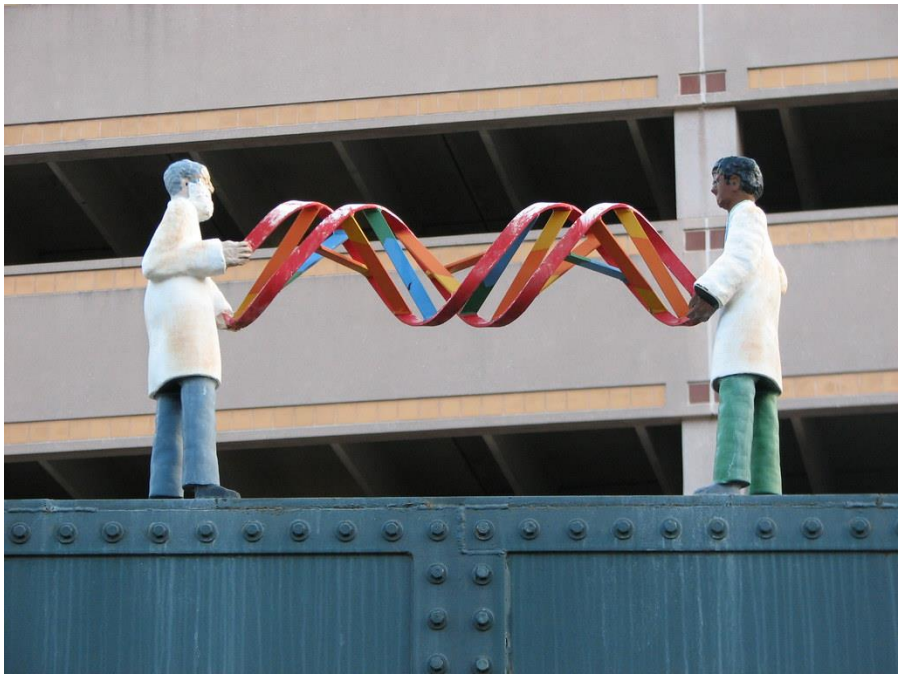
- **يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور** (.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png,.tif, .tiff)
- **توضيح كافة الجهات الخاصة بالعمل وجميع الجوانب المميزة فيه**

مثال على اعمال الطبوغرافيا:

مثال على الأعمال الطبوغرافيا المجسمة الجغرافية:

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

أمثلة على اعمال مجسمة للعلوم:



يستثنى من التسجيل في مسار الأعمال الطبوغرافيا المجسمة:

1) الأعمال المجسمة الفنية تتم حمايتها كأعمال فنية تطبيقية.
2) الأعمال المجسمة المعمارية تتم حمايتها كأعمال معمارية.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

5) المصنَّفات الفنية والفنية التطبيقية:

يقصد بالمصنَّفات الفنية: هي الأعمال الفنية ثنائية الأبعاد والتي تستهوي الحس الجمالي كالرسم أو التلوين.
يقصد بالمصنَّفات الفنون التطبيقية: هي الأعمال الثلاثية الأبعاد والتي تحتاج إلى الحس الفني والمهارة الهندسية لإنتاجها والتي يمكن التعرف على أصالتها بصرف النظر عن الأصناف المستخدمة في الاستنساخ.
مؤلف المصنَّف الفني والفني التطبيقي: الرسام/المصور/المهندس/الناحت، الفنان أو الموظف الذي قام بإنشاء المصنَّف الفني أو الفني التطبيقي.
يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور
(.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png,.tif, .tiff)
يجب تقديم صور لجميع الجهات عند طلب تسجيل مصنف (لوحات تشكيلية أو منحوتات أو حرف يدوية وما شابه ذلك).
يجب ارفاق مصنف واحد في كل طلب
في حال ان الرسومات او التصاميم من صور اشخاص حقيقية يجب ارفاق اذن من صاحب الحق او اذن من المصور.

أمثلة:

1) التصميم الصناعي:[3]

Brandon Baunach, DesignCrack, CC BY 2.0[3]

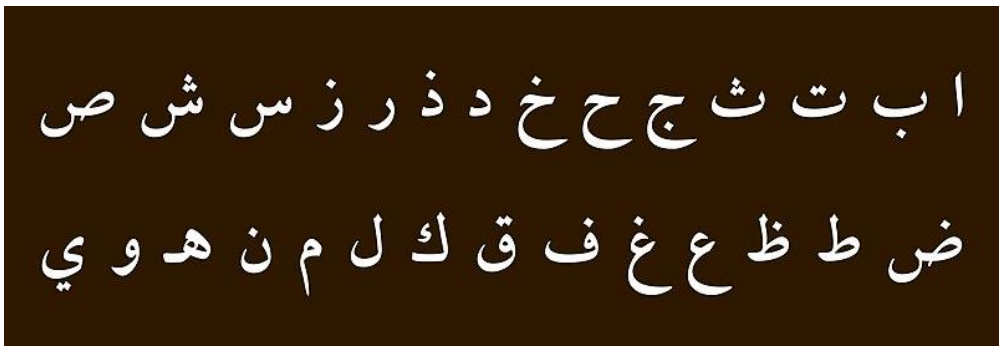
جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

2) فن الخط:

<عبارة بسم الله في القرن الثامن عشر بالفن الإسلامي في العهد العثماني>

ملاحظة: لا يمكن تسجيل الخطوط كحروف مستقلة (Typeface) لأنها لا تتمتع بالحماية في حق المؤلف مثل ما يلي:

4



Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication[4]

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

3) التصميم الداخلي للهندسة المعمارية:[5]

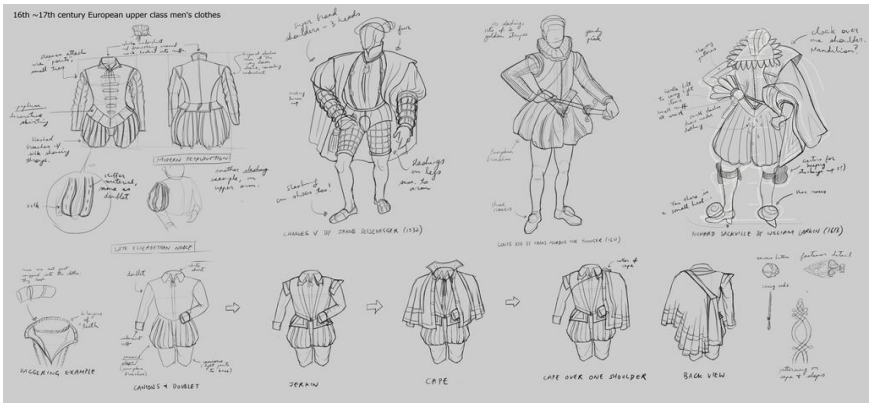
تصاميم الأزياء:

يجب تقديم كل زي في طلب مستقل ويوضح به كافة الجهات للزي.

أن لا يكون تصميم الزي عبارة عن تراث شعبي مثل ما ورد في نظام حماية حقوق المؤلف ولائحته التنفيذية

أن لا يحتوي الزي على علامة تجارية لا يملكها غير مملوكة من المؤلف أو صاحب الحق

6



7

Ksl.communications, *Interior design in a restaurant*, CC BY-SA 3.0[5]

Woman Fashion Dress Sketch by GDJ CC0 1.0[6]

Study sketches: renaissance men's costumes By avadendas CC BY-NC-SA 3.0[7]

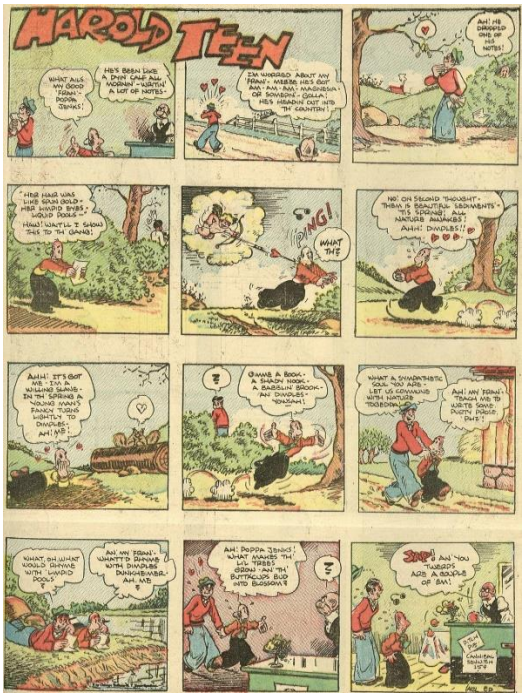
جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

تصميم الشخصيات:

يجب تقديم كل شخصية في طلب مستقل موضحاً به جميع الجهات والحركات التي تبرز الشخصية[8]

القصص المصورة

يمكن تسجيل القصص المصورة تحت المصنفات الفنية والفنية التطبيقية بشكل كامل.[9]



Character Design Anime Ghibli StudioBy SanShow CC BY 3.0[8]

Harold Teen comic from page 45 of Popular Comics, #1 By Carl Ed CC BY-SA 4.0[9]

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

يستثنى من التسجيل في مساري المصنَّفات الفنية و الفنون التطبيقية:

1. الأعمال المجسمة المعمارية حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال معمارية.
2. الرسومات والتصاميم المعمارية حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال معمارية.
3. الأعمال الطبوغرافيا المجسمة المتعلقة بالجغرافيا والطبوغرافيا والعلوم حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال الطبوغرافيا المجسمة.
4. الصور حيث يتم تسجيلها في مسار الصور الفوتوغرافية.
5. القصص والروايات المكتوبة والاعمال الدرامية حيث انها من المصنفات المكتوبة.
6. الخط هو تصميم الحروف التي تختلف عن بعضها، ولكنها تحمي برنامج الخطوط الإلكترونية كتطبيق حاسب آلي.

العربية

" >العربية< في خطوط البيان"

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

6) الصور الفوتوغرافية:

يقصد بالصور الفوتوغرافية تسجيل الضوء أو أي اشعاع آخر على أي وسيط يتم انتاج صورة عليه مثل الورق أو يمكن انتاج صورة منه بأي وسيلة، ولا تشكل جزءًا من فيلم، وألا تكون صور ورسوم متحركة لتسجيل الأفلام والإعلانات والألعاب السينمائيات.

مؤلف الصور الفوتوغرافية: المصور، أو الموظفين الذين شاركوا بإنشاء الصور الفوتوغرافية.
يجب تقديم العمل النهائي المجسم في ملف بصيغة PDF أو امتداد وصيغ الصور
(.bmp, .gif, .jpg, .jpeg, .pdf, .png,.tif, .tiff)

يستثنى من التسجيل في مسار الصور الفوتوغرافية:

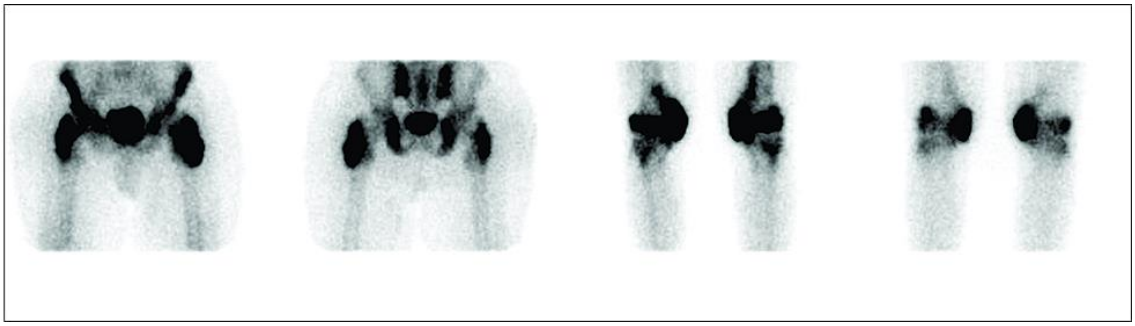
1- أعمال الصور الفوتوغرافية التي اتخذت بواسطة جهاز كمبيوتر أو تشغيل تلقائي[10]

Eschipul, Houston Transtar 2, CC BY-SA 2.0[10]

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

2- صورة هوية، صورة جواز سفر، إلخ[11]

3- صورة طبية[12]



CC BY-NC-SA 2.0, BEHJ - Student ID pic, Majorbonnet[11]

Ali T, Mandurah R F, Ullah S, Cureus[12]

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

4- تسجيل أعمال الصور الفوتوغرافية التي تشمل أعمال مؤلفين آخرين مالم تكن عرضية[13]

5- الصور المعمارية لهياكل العمارة، حيث يتم تسجيلها في مسار الأعمال المعمارية[14]

ملاحظة اذا كانت الصورة تحتوي على اشخاص واضحين لابد من تقديم اذن مكتوب وموقع من الأشخاص المصورين في الصورة ويحتوي الإذن على اسم وهوية وعنوان المصور وتوقيعه، أو أذن وموافقة وتوقيع أولياء الأمر إذا كان قاصرًا.

Pedro Ribeiro Simões, Girl at the museum, CC BY 2.0[13]

lecboreham,"Barcelona architecture s",CC BY-NC-ND 2.0[14]

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

7) المصنفات المكتوبة:

هي المصنفات التي يعبر عنها بالكلمات أياً كان محتواها ، سواء كانت مثل الكتب والكتيبات وما شابه ذلك، فهي تشمل في المجال الأدبي والعلمي والفني.

أنواع المصنفات المكتوبة

الكتب الأشعار، الروايات، المقالات، الروايات، الخطب، الخطابات، المكتوبة، اليوميات، المراجعات، الأطروحات، المواد التعليمية (الكتب المدرسية، الكتب المرجعية)، المقالات الإخبارية، الأعمدة الصحفية، نصوص مسرحية، نصوص أفلام، ملخصات، معالجات النصوص، نصوص تلفزيونية، نصوص إذاعية، كتيبات، إلخ.

مؤلف المصنفات المكتوبة: هو الكاتب، الشاعر ، الباحث ... إلخ

- يجب تقديم المصنف المكتوب في شكله النهائي في ملف بصيغة PDF.
- يجب أن يتطابق اسم المؤلف في المصنف مع اسم المؤلف في الطلب.
- يجب أن يتطابق عنوان المصنف في الطلب مع عنوان المصنف في الملف المرفق.
- يجب أن يتطابق اسم المؤلف في المصنف مع اسم صاحب الحق في الطلب إلا إذا تم انتقال الحقوق المالية إلى آخر.
- يجب إرفاق المصنف الكتابي مجرد من جميع الصور والايقونات والخلفيات أو تقديم ما يثبت أحقية استغلالها مع ذكر أسماء مؤلفيها ومصادرها

حالات خاصة:

أ. الأسماء والعناوين والشعارات والعناوين والعبارات القصيرة الأخرى

بشكل عام، لا يحمي قانون حقوق المؤلف المصنفات ذات التعبيرات غير الكافية مثل الأسماء والعناوين والشعارات والعناوين الرئيسية والعبارات القصيرة الأخرى. ومع ذلك، إذا كانت جديدة ومميزة، فيمكن حمايتها.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

ب. الصحف والمجلات والدوريات أو البث الذي يقدم حقائق بسيطة

تحمي حقوق المؤلف المواد التي يتم التعبير عن الأفكار والعواطف البشرية فيها، وبالتالي فهي لا تحمي المواد الواقعية دون الأفكار والعواطف البشرية. تنص المادة 4 (2) من القانون على استبعاد ما ينشر في الصحف والمجلات والدوريات أو يبث في الأخبار اليومية أو الأحداث الشبيهة بالأخبار من حماية حقوق المؤلف.

ج. القوانين والأحكام القضائية وقرارات الهيئات الإدارية والاتفاقيات الدولية وجميع الوثائق الرسمية

تمنح الفقرة (4) من المادة 2 من اتفاقية برن دول الاتحاد سلطة تحديد الحماية التي يتعين منحها للنصوص الرسمية ذات الطابع التشريعي والإداري والقانوني والترجمات الرسمية لهذه النصوص. وبناءً عليه، نصت المادة 4 (2) من القانون على القوانين والأحكام القضائية وقرارات الهيئات الإدارية والاتفاقيات الدولية وجميع الوثائق الرسمية، وكذلك الترجمات الرسمية لها، مع مراعاة الأحكام الخاصة بتداول هذه الوثائق. ليست محمية بقانون حقوق المؤلف.

د. نماذج فارغة

تعني النماذج الفارغة تخطيطًا فارغًا أو تنسيقًا فارغًا يستخدم لإدخال المعلومات. النماذج الفارغة المصممة للتسجيل بدلاً من نقل المعلومات غير محمية بموجب حقوق المؤلف. لكي يكون العمل محميًا بموجب حقوق المؤلف، يجب أن يحتوي على حد أدنى معين من التعبير الأدبي الأصلي ولكنه لا يفي بهذا المطلب، إلا إذا كانت تحتوي على تصاميم مبتكرة فيمكن تسجيله كمصنف فني.

هـ. نصوص تعليمية ودليل إرشادي ودليل تشغيل مثل ألعاب الورقية وما إلى ذلك.

نص التعليمات، والكتيب الإرشادي، وما شابه ذلك عبارة عن أجزاء من نصوص غير خيالية تقدم إرشادات حول كيفية إكمال مهمة أو كيفية استخدام منتج. المحتوى المراد شرحه مكتوب بأسلوب موجز دون أي وصف،

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

وطريقة التعبير حتما محدودة للغاية. من أجل نقل الحقائق الموضوعية أو لمساعدة القراء على فهم المواد، يتم استخدام التعبيرات النموذجية قدر الإمكان، وبالتالي لا يتم التعبير عن الشخصية الإبداعية للمؤلف في كثير من الأحيان. لذلك، فهي من الأعمال الواقعية غير المحمية بموجب حقوق المؤلف. ومع ذلك، إذا كانت تحتوي على قدر كافٍ من الأصالة، فيمكن تسجيلها.

و. طلبات براءات الاختراع

يتم وصف طلب براءة الاختراع من خلال العناصر المنصوص عليها في القوانين واللوائح، كما يتم توحيد طريقة التحضير والتعبير. لذلك، يصعب التعبير عن أفكار وعواطف المؤلف. ومع ذلك، يمكن حماية حقوق التأليف والنشر في الوصف المكتوب للاختراع أو الرسومات التي تحتوي على قدر كافٍ من الأصالة.

ز. الشهادات الرسمية

الشهادات مثل شهادة الميلاد، وشهادة الزواج، ورخصة القيادة، وما إلى ذلك هي وثائق رسمية تفيد بأن حقائق معينة صحيحة. بشكل عام، تحتوي على قدر كبير من المعلومات الواقعية: الاسم، وتاريخ الميلاد، وعنوان الشهادات، وما إلى ذلك. لذلك، فإن الشهادات ليست محمية بموجب قانون حقوق المؤلف وتخضع للتسجيل. من الممكن حماية التصميم الخاص بالشهادة او البطاقة وتسجيله كمصنفات فنية وفنية تطبيقية بدون المحتوى الكتابي إذا كان التصميم إبداعي.

ح. كلمات الموسيقى

يتكون العمل الموسيقي بشكل عام من تركيبة وكلمات. لذلك، فإن تسجيل المصنف الموسيقي يعني تسجيل التأليف والكلمات معًا. في حالة رغبة مقدم الطلب في تسجيل الأغاني فقط، يمكنه تسجيلها كعمل مكتوب.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

ط. الدلائل والموسوعة والقواميس

إذا كانت محتويات هذه الأعمال عبارة عن أعمال أدبية وتفي بمتطلبات العمل، فإنها محمية بموجب قانون حقوق المؤلف ويمكن تسجيلها كمجموعات تحت الفئة الأدبية. ولكن هنا، يجب أن تتمتع المجموعات بإبداع في اختيار محتوياتها أو ترتيبها. بعبارة أخرى، يجب على صانعها أن يحمل عنصر الإبداع؛ إن مجرد سرد الأعمال أو المقتطفات دون تقديم أي مساهمة شخصية لا يكفي.

ي. المصنفات المكتوبة المجمعة:

- يمكن تسجيل مجموعات القصائد الشعرية كديوان على أن يحتوي ما لا يقل عن ثلاثة قصائد مرتبطة بعنوان للديوان الشعري.
- يمكن تسجيل مجموعة القصص القصيرة على أن لا تقل عن ثلاثة قصص قصيرة مرتبطة بعنوان للكتاب.
- يمكن تسجيل الأسئلة المجمعة كبنك أسئلة بما لا يقل عن 20 سؤال.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

خدمة التعديل على بيانات مصنَّف مسجل

الاتاحة لمقدم الطلب بالتعديل على البيانات والمعلومات الخاصة بالمصنَّف المسجل في النظام.

شروط التعديل:

1- أن يكون التعديل على بيانات ومعلومات لمصنَّف مسجل في النظام
2- أن يكون تعديل على البيانات والمعلومات المسجلة في النظام فقط دون التعديل على المصنَّف ذاته (دون إضافة أو حذف يطرأ على المصنَّف).
3- اكمال البيانات والمرفقات المطلوبة
4- سداد المقابل المالي المعتمد وفق اللائحة

أولًا: مقدم الطلب:

1) أصالة عن نفسه
2) نيابة عن آخرين (نيابة عن جهة حكومية أو شركة أو شخص أو قاصر)

نيابة عن آخرين:

بناء على لائحة التسجيل الاختياري لمصنَّفات حقوق المؤلف المادة (7) الفقرة (1) المعلومات المطلوبة من مقدم الطلب عند التسجيل:

(اسم المسجل، الجنسية، الصفة، العنوان، نسخة من **مستند الوكالة**)

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

1- وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية – إدارة حقوق المؤلف – طلب تسجيل وتعديل مصنَّفات حقوق المؤلف.

المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمارة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية-إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها الكترونيا

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

2- تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات **مرفق نموذج7**

خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تاريخ الخطاب:

اسم المؤلف أو صاحب الحق:

الغرض من الخطاب: التعديل على مصنف

ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بالتعديل على مصنف (اسم المصنف).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات تعديل المصنف لصالح (اسم الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

3- خطاب الجهات الحكومية وفق ما يلي **مرفق نموذج8**

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحية تعديل المصنف المسجل لصالح (اسم الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

4- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

ثانيًا: المؤلف:

1) شخص.

هو الشخص الذي ابتكر المصنَّف.

2) شركة أو جهة هي المؤلف وصاحبة الحق.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة أو الجهة) يفيد بأن العمل تم أنشائه بناء على طلب (الشركة أو الجهة) ولمصلحتها وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأن كافة الحقوق الفكرية (للشركة أو الجهة). **مرفق نموذج 9**

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بالتعديل على المصنف (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

حيث نؤكد أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (الشركة او الجهة) ولمصلحتها وقام به (مؤلفين) متعاقد معهم بعقد عمل ينص على أن جميع حقوق الملكية الفكرية للأعمال التي ينشئها الموظف ملك (للشركة او الجهة)

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

3) شركة منفذه للمصنَّف لمصلحة صاحب الحق.

لا بد من إرفاق خطاب مصدق من (الشركة) يفيد بأن العمل تم انشائه بناء على طلب (اسم صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ(اسم صاحب الحق). **مرفق نموذج 4**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

الورق الرسمي الشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ(اسم صاحب الحق).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

ثالثًا: صاحب الحق:

1) إذا كان المؤلف هو صاحب الحق سواءً (فرد أو جهة حكومية أو شركة)
يكتفى بطلب التسجيل وتعبئة البيانات صحيحة وكاملة
2) إذا كان صاحب الحق غير المؤلف سواء (فرد أو جهة حكومية أو شركة)
يجب إرفاق نسخة من العقد أو مستند الذي يوضح انتقال الحق المالي من المؤلف لصاحب الحق في الحقل الخاص بالمرفق الذي يثبت العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق. **مرفق نموذج 4**

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

الورق الرسمي الشركة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نتعهد نحن (اسم الشركة) (السجل التجاري) أنه تم إنشاء العمل بناء على توجيه وطلب (صاحب الحق) ولمصلحته وقام بها (مؤلفين) متعاقد معهم وأنه تم نقل كافة الحقوق المالية لـ(اسم صاحب الحق).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

رابعًا: المصنَّف:

إذا تم التعديل على المصنَّف المسجل يجب تعبئة البيانات ادناه:

1- هل تم تغيير عنوان المصنَّف(نعم/لا)

2- عنوان المصنَّف الجديد

3- شرح التعديل الوراد على عنوان المصنَّف (يجب أن يوضح في الشرح الفرق بين عنوان المصنَّف المسجل والتعديل الوارد عليه)

4- هل تم نشر المصنَّف؟ (نعم/لا)

حالات نشر المصنَّف إذا كان الجواب بنعم:

- **هل تم نشر المصنَّف من قبل المؤلف؟**

يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم المؤلف في الطلب.

- **هل تم النشر بموجب تعاقد مع الناشر؟**

يجب ان يتطابق خانة اسم الناشر مع اسم صاحب الحق في الطلب.

- **هل تم نشر المصنَّف عبر منصات مختلفة؟ (twitter, App store, Google play)**

يجب عدم ذكر اسم المنصات التي تم النشر فيها ويكتفى باسم صاحب الحق في خانة اسم الناشر.

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

خدمة التصرف على المصنَّف:

الاتاحة لمقدم الطلب تسجيل أي تصرف يطرأ على المصنَّف

شروط خدمة التصرف إليه:

1- أن يكون التصرف على مصنَّف مسجل في النظام.
2- أن يكون التصرف وفقًا لعقد مبرم بين الطرفين المرخِص والمرخص له موضح به المصنَّف المرخص ونوع التصرف ومدته والنطاق الجغرافي.
3- اكمال البيانات والمرفقات المطلوبة.
4- سداد المقابل المالي المعتمد وفق أحكام اللائحة.

أولًا: مقدم الطلب:

الرجاء الاختيار أحد هذين الاختيارين:

1- إذا كان العمل مسجل تحت حساب مقدم الطلب.
2- إذا لم يكن العمل مسجل تحت حساب مقدم الطلب (يجب إضافة رقم تسجيل المصنَّف لدى الهيئة السعودية للملكية الفكرية والتأكد من مطابقة عنوان المصنَّف قبل البدء في عملية الترخيص).

- **ملاحظة:**

في حال كان المصنَّف المراد الترخيص له غير مسجل لدى الهيئة يجب القيام بعملية التسجيل أولًا عبر اختيار خدمة تسجيل مصنَّف جديد.

1) أصالة عن نفسه.
2) نيابة عن آخرين.

إرفاق نسخة من مستند الوكالة أو التفويض:

1- وكالة شرعية من المؤلف أو صاحب الحق أو كلاهما معاً على أن تنص فيها ما يلي: مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية – إدارة حقوق المؤلف – طلب تسجيل مصنَّفات حقوق المؤلف.

المحاكم الإدارية (ديوان المظالم) - لجنة النظر في مخالفات نظام حماية حقوق المؤلف و مراجعة [السجلات التجارية] في تسجيل العلامة التجارية - وفيما يخص [الجهات الأمنية] مراجعة الأمارة وشعبة تنفيذ الأحكام الحقوقية - مراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية-إدارة حق المؤلف - طلب تسجيل حق المؤلف - مراجعة -وتقديم العلامات التجارية ونشرها الكترونيا

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

2- تفويض مصدق من قبل الشركات والمؤسسات **مرفق نموذج 10**

خطاب على ورق رسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تاريخ الخطاب:

اسم المؤلف أو صاحب الحق:

الغرض من الخطاب: التصرف على مصنف

ترغب (اسم الجهة) (رقم السجل التجاري) بالتصرف على مصنف (اسم المصنف).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (الاسم الرباعي) (الهوية الوطنية) بإنهاء إجراءات التصرف على المصنف لصالح (اسم الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

3- خطاب الجهات الحكومية **مرفق نموذج11**

الورق الرسمي بهوية وشعار الجهة

السادة/ الإدارة العامة لحقوق المؤلف المحترمون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نحن (اسم الجهة) نرغب بتسجيل (اسم أو عنوان المصنف) لصالح (اسم الجهة).

ونفيدكم بأنه تم تفويض الأستاذ/ (هوية وطنية رقم) بصلاحية التصرف على المصنف المسجل لصالح (اسم الجهة).

الختم	المنصب
	الاسم
	التوقيع

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

4- في حال كان مقدم الطلب قاصراً يلزم إرفاق سجل الأسرة أو ما يثبت العلاقة بين مقدم الطلب والقاصر.

ثانيًا: معلومات طلب التصرف على مصنَّف:

معلومات الترخيص:

1) اختيار نوع المرخص له والاختيار بين ما يلي:

1- شخص فردي (إذا كان مقدم الطلب هو صاحب الحق أو المرخص له)

2- شخص اعتباري (شركات)

3- شخص اعتباري (جهة حكومية)

2) اختيار نوع الترخيص بالاختيار بين ما يلي:

1. كلي
2. جزئي (بالاقتصار على نوع محدد من الحقوق الممنوحة أو مدة محددة أو نطاق جغرافي محدد بموجب العقد والترخيص المتفق عليه)

3) تعبئة بيانات المرخص له:

1. كالاسم باللغتين العربية والإنجليزية
2. رقم الإثبات (الهوية أو الإقامة أو رقم السجل التجاري)
3. تاريخ بداية الترخيص وفق العقد وتاريخ نهاية العقد إذا كان للعقد تاريخ نهاية
4. تحديد النطاق الجغرافي المحدد في العقد إذا تم تحديد الترخيص في نطاق جغرافي محدد
5. تعبئة المعلومات العامة كالعنوان ورقم الهاتف
6. إرفاق نسخة من الإثبات وفق ما تم تسجيله أعلاه (الهوية أو الإقامة أو رقم السجل التجاري)
7. إرفاق نسخة من العقد

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

عقد ترخيص

في يوم ..... الموافق .../.../..... م حرر هذا العقد بين كلًا من:

(الطرف الأول) السيد/ة..... سعودي الجنسية برقم هوية وطنية ..... مقيم في .....

(الطرف الثاني) السيد/ة..... سعودي الجنسية برقم هوية وطنية ..... مقيم في .....

حيث يمتلك الطرف الأول (.....) المصنف (.....)، رقم شهادة التسجيل لدى الهيئة السعودية للملكية الفكرية (.....)

وحيث أن الطرف الأول صاحب الحق للمصنف ومالك كافة الحقوق المقررة بموجب نظام حماية حقوق المؤلف، على ذلك وافق على منح الترخيص للطرف الثاني (.....) على أن يكون هذا الترخيص (جزئي - كلي) ولغرض (النشر – البيع – الترجمة....) والذي يبدأ من تاريخ .../.../.....م

1- تحديد نوع الترخيص (كلي – جزئي) والغرض منه (نشر – بيع – انتاج - .....)
2- تحديد النطاق الجغرافي للترخيص، مالم يكن غير محدد
3- تحديد تاريخ بداية ونهاية الترخيص، مالم تكن المدة غير محددة

الطرف الأول	الطرف الثاني
الاسم	الاسم
الختم أو التوقيع	الختم أو التوقيع

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

المقابل المالي للخدمات

بناء على ما نصت عليه لائحة التسجيل لمصنَّفات حق المؤلف بما يخص المقابل المالي الخدمات المقدمة من الهيئة (فحص / تسجيل / تعديل) للمصنَّف هناك معيارين:

- **يختلف المقابل المالي بحسب نوع المصنَّف** (برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي – المصنفات الأخرى)
- **يختلف المقابل المالي بحسب صفة صاحب الحق** (شخص طبيعي أو معنوي أو طلاب و طالبات)

المصنَّف	برمجيات وتطبيقات الحاسب الآلي			المصنَّفات الأخرى		
صاحب الحق	شخص طبيعي	شخص معنوي	الطلاب والطالبات	شخص طبيعي	شخص معنوي	الطلاب والطالبات
فحص تسجيل مصنَّف	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	75 ريال سعودي	50 ريال سعودي	100 ريال سعودي	36 ريال سعودي
تسجيل مصنَّف	200 ريال سعودي	400 ريال سعودي	مجاناً	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	مجاناً
فحص طلب تعديل مصنف	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي
تسجيل طلب تعديل مصنف	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي
فحص طلب تسجيل تصرف	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي
تسجيل تصرف	100 ريال سعودي	200 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي	100 ريال سعودي	50 ريال سعودي

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

الأخطاء الشائعة

تسجيل خاطئ	تسجيل صحيح
عدم تعبئة كافة الحقول الإلزامية	تعبئة كافة الحقول الإلزامية بالبيانات الصحيحة
عدم إرفاق كافة المستندات المطلوبة	إرفاق كافة المستندات المطلوبة (هوية – وكالة – سند إثبات – مصنَّف - مستند تنازل – تعريف طالب)
تسجيل صاحب الفكرة كمؤلف	تسجيل من أنشأ العمل مثل (مبرمج أو مطور أو مصمم أو فنان أو رسام أو مصور أو نحات ....) وفق نوع المصنَّف كمؤلف.
عدم تسجيل جميع المؤلفين المشتركين	تسجيل جميع المؤلفين
عدم تسجيل جميع أصحاب الحقوق	تسجيل جميع أصحاب الحقوق وفق ما تم الاتفاق عليه
تسجيل صاحب الحق مدير الجهة إذا كانت الحقوق ممنوحة للجهة	تسجيل صاحب الحق الجهة إذا كانت الحقوق ممنوحة للجهة
إرفاق عقد عمل للموظف المؤلف ينص على أن حقوق الملكية الفكرية لعمله تعود للموظف، أو لا يحتوي على بند ينص على حقوق الملكية الفكرية	إرفاق عقد عمل للموظف المؤلف أو خطاب من الشركة أو الجهة ينص على أن حقوق الملكية الفكرية لعمله هي ملك للشركة أو الجهة
عدم إرفاق مستند إثبات العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق وتنازل عن الحقوق المالية من المؤلف إلى صاحب الحق	إرفاق مستند إثبات العلاقة بين المؤلف وصاحب الحق وتنازل عن الحقوق المالية من المؤلف إلى صاحب الحق
إرفاق وكالة من مقدم الطلب لا تنص على انتقال أو تسجيل حقوق الملكية الفكرية لصاحب الحق ومراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية أو إدارة حق المؤلف	إرفاق وكالة من مقدم الطلب تنص على انتقال أو تسجيل حقوق الملكية الفكرية لصاحب الحق ومراجعة الهيئة السعودية للملكية الفكرية أو إدارة حق المؤلف
تسجيل فكرة برمجيات حاسب آلي (تطبيق أو برنامج إلخ ...)	تسجيل الأكواد المصدرية (Source code) لبرمجيات الحاسب الآلي
إرفاق الاكواد على هيئة رابط أو صور أو غير مكتملة.	نسخ جميع الاكواد المصدرية على ملف بصيغة PDF

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©

إرفاق اكواد قواعد البيانات لا التطبيقات أو مواقع ويب أو منصات	لائحة التسجيل الاختياري لمصنَّفات حقوق المؤلف لا تقبل تسجيل اكواد قواعد البيانات
إرفاق الاكواد التي تشمل عدد كبير من اكواد المصادر المفتوحة	إرفاق الاكواد المصدرية التي عمل على برمجتها المبرمج (المؤلف)
تسجيل التصاميم الهندسية الداخلية للمبنى كمصنَّف معماري	تسجيل تصميم (Blueprint) واجهات المبنى كمصنَّف معماري
عدم إرفاق كامل واجهات للمبنى في الأعمال المعمارية	إرفاق (Blueprint) لكامل واجهات المبنى كمصنَّف معماري.
إرفاق مسودة أو فكرة للمصنَّف	إرفاق العمل النهائي للمصنَّف
اختلاف اسم الناشر عن اسم صاحب الحق	تطابق اسم الناشر مع اسم صاحب الحق.
تسجيل أكثر من صورة فوتوغرافية في طلب واحد	يجب أن يحتوي كل طلب على صورة فوتوغرافية واحدة
تسجيل فكرة وآلية وطريقة الألعاب الورقية	لا يمكن تسجيل أفكار وطريقة وآلية لعب الألعاب الورقية كونها عبارة عن أفكار وأساليب عمل
تسجيل القصص المصورة تحت المصنفات المكتوبة	تسجيل القصص المصورة تحت المصنفات الفنية و الفنية التطبيقية
تسجيل المصنفات الصادرة عن الذكاء الاصطناعي التوليدي Generative AI	لا يمكن تسجيل الأعمال الصادرة من الذكاء الاصطناعي التوليدي لعدم مؤامة ذلك مع تعريف المؤلف بأن يكون شخص طبيعي، الا إذا تم تعديله او الإضافة عليه بحيث يكون للمؤلف مساهمة إبداعية واضحة في العمل المولد
تسجيل السيناريو ومعالجة النصوص في طلب واحد	فصل كل مصنف عن الاخر في طلب منفصل
تسجيل الفكرة كمصنف مكتوب	يجب ان يكون المصنف المكتوب مصنف ادبي او علمي مثل: الكتب والاطروحات العلمية

جميع الحقوق محفوظة للهيئة السعودية للملكية الفكرية ©